

LORETO CONVENT SCHOOL
FINAL EXAM 2023-24

SYLLABUS- CLASS VIII

| SUBJECT | SYLLABUS |
|---------|--|
| ENGLISH | <p>LITERATURE</p> <p>1. The Adventure of the Blue Carbuncle 2. Ranji's wonderful Bat 3. Milk for the cat 4. After Twenty Years 5. The First Pup 6. My Dearest Lizzy 7. The Shoemaker 8. Lines Written in Early Spring 9. Harry Potter learns Quidditch 10. A Grain of Sand 11. Macbeth 12. If 13. Lata Mangeshkar in her Own Voice 14. Break, break, break</p> <p>GRAMMAR</p> <p>15. Types of sentences: declarative, interrogative, imperative and exclamatory 16. Clauses – main and dependent 17. Types of sentences: simple, compound and complex 18. Prefixes and Determiners (general and specific) 19. Prepositions and Adjectives 20. Simile, Metaphor, Alliteration and Personification 21. Subject-Verb Agreement 22. Modals 23. Types of tenses: Present, Past and Future 24. Present and Past Participle 25. Suffixes 26. Finite and Non-finite Verbs 27. Direct and Indirect objects 28. Active and Passive voice 29. Direct and Indirect Speech 30. Prepositions 31. Conjunctions - Subordinating and Coordinating 32. VOCABULARY from all chapters</p> <p>WRITING SKILL</p> <p>33. Newspaper Report 34. Poster 35. Message Writing</p> |

| | |
|-------|---|
| | <p>36. Informal letter 37. Formal letter 38. Notice 39. Punctuation</p> |
| HINDI | <p><u>सुनहरी ध्रूप :-</u> प्रियतम,, परीक्षा ,, यह धरती कितना देती है,, क्या निराश हुआ जाए,, तैमूर की हार,, श्री राम की बाल लीला,, गोशाला,, चाँदी का जूता,, मैं और मेरा देश,, बिंदा,, सामर्थ्यवान इकबाल,, सतकर्तव्य,, कुछ मेरे मन भावन</p> <p><u>आओ कहानी पढ़े :-</u> गुल्ली डंडा,, अकबरी लौटा,, शेर से सामना,, शिविराज की महानता</p> <p><u>व्याकरण :-</u> अनुच्छेद,, पत्र (औपचारिक और अनौपचारिक), अपठित गद्यांश,, क्रिया विशेषण,, विराम चिन्ह,, काल,, अविकारी शब्द</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. विलोम शब्द (पालन से लेकर सुपुत्र तक page 47) 2. अनेक शब्दों के लिए एक शब्द (शत्रु को मरने वाला से लेकर जो लज्जा विहीन हो तक page 53) 3. श्रुतिसम भिन्नार्थ शब्द (जवान से लेकर सब तक page 60) 4. पर्यायवाची (पशु -पक्षी, जीव जन्तु संबंधी तथा धर्म, देवी देवता संबंधी तक page 65) 5 मुहावरे(एक आँख से देखना से लेकर तलवे चाटना तक page 223-224) 6 लोकोक्ति (अंधा क्या चाहे दो आँखे से लेकर ऊँट के मुँह में जीरा तक page 225-226) 7. अनेकार्थी शब्द (विधि से लेकर तम तक page 51) |
| MATHS | <p>CH 1 RATIONAL NUMBERS CH 2 LINEAR EQUATIONS IN ONE VARIABLE CH 3 UNDERSTANDING QUADRILATERALS CH 4 DATA HANDLING</p> |

| | |
|-----------------------|---|
| | CH 5 SQUARES AND SQUARE ROOTS CH 6 CUBES AND CUBE ROOTS CH 7 COMPARING QUANTITIES CH 8 ALGEBRAIC EXPRESSIONS AND IDENTITIES CH 9 MENSURATION CH 10 EXPONENTS AND POWERS CH 11 DIRECT AND INVERSE PROPORTION CH 12 FACTORISATION CH 13 INTRODUCTION TO GRAPHS |
| SCIENCE | Chapter 1: Crop production and management Chapter 2; Microorganism: Friends and Foe Chapter 3: Coal and Petroleum Chapter 4: Combustion and Flame Chapter 6: Reproduction in Animals Chapter 7: Reaching the age of adolescence. Chapter 8: Force and Pressure Chapter 9: Friction Chapter 10 : Sound Chapter 11: Chemical effects of electric current Chapter 12: Some natural phenomena Chapter 13 : Light |
| SOCIAL SCIENCE | HC1 : How, When and Where? HC2 : From Trade to Territory HC3 : Ruling the countryside HC5: When people rebel HC6 : Civilising the Native, Educating the Nation HC8 : The Making of the National Movement 1870s- 1947 GC1 : Resources GC2 : Land, Soil, Water, Natural Vegetation and Wildlife Resources GC3 : Agriculture GC4 : Industries GC5 : Human Resources CC1: The Indian Constitution CC2 : Understanding Secularism CC3: Parliament and the Making of Laws CC4 : Judiciary CC6 : Confronting Marginalisation CC8 : Law and Social Justice Map work |
| SANSKRIT | पाठ – 2 बिलस्य वाणी न कदापि में श्रुता पाठ – 3 डिजीभारतम् |

| | |
|-----------------|---|
| | <p>पाठ – 4 सदैव पुरतो निधेहि चरणं</p> <p>पाठ – 5 कन्टकेनैव कन्टकम् –(केवल प्रश्न 5 और प्रश्न 7 का आ भाग)</p> <p>पाठ -6 गृहं शून्यं सुतां विना</p> <p>पाठ – भारतजनताअहम् ,</p> <p>पाठ संसारसागरस्य नायकः (केवल प्रश्न 6 प्रत्यय क्त्वा, ल्पय, तुमुन्)</p> <p>पाठ – सप्तभगिन्यः</p> <p>पाठ -नीतिनावनीतम्</p> <p>पाठ -आर्यभटः</p> <p>व्याकरण - संस्कृत गिनती 51 - 100 तक , शब्दरूप- अस्मद्, युष्मद् राजन, यत (पुल्लिंग),</p> <p>धातुरूप- पा (पिब), गम (गच्छ), पठ, हस ,धाव ,खाद – लट्, लृट्, लंग , लोट , विधिलिंग लकार (पांच लकार में) स्वपरिचयः (अपना परिचय संस्कृत में)</p> <p>सबंधसूचक शब्द , संधि-दीर्घ, यण</p> |
| COMPUTER | <ol style="list-style-type: none"> 1) More on Python 2) Introduction to Coding |
| ART | Abstract Art |